

คำชี้แจง จงทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

1. **คำ** ข้อใดคือความหมายของชีวิตและวัฒนธรรม
 1. ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม
 2. ลักษณะเฉพาะของการดำรงชีวิตแบบไทย
 3. **การดำรงชีวิตของคนไทยอย่างมีแบบแผน**
 4. การดำรงชีวิตหรือการมีชีวิตอยู่
 5. ความต้องการด้านจิตใจ
2. ความสำคัญของเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทยคือข้อใด
 1. แสดงให้เห็นถึงฐานะทางเศรษฐกิจของไทย
 2. แสดงให้เห็นถึงจำนวนประชากรของไทย
 3. แสดงให้เห็นถึงลักษณะการประกอบอาชีพของคนไทย
 4. **แสดงให้ทั่วโลกรู้จักประเทศไทยและเข้ามาท่องเที่ยวมากขึ้น**
 5. แสดงให้เห็นถึงเทคโนโลยีของไทย
3. หลักศิลาจารึกฯ แสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์ไทยด้านใด
 1. ด้านศิลปกรรม
 2. ด้านสถาปัตยกรรม
 3. **ด้านภาษา**
 4. ด้านอาหาร เครื่องแต่งกาย
 5. ด้านชีวิตความเป็นอยู่
4. ข้อใดไม่เกี่ยวกับประเพณีวัฒนธรรม
 1. การทำอาชีพการเกษตร
 2. ประเพณีการลอยกระทง
 3. **การนัดหยุดงาน**
 4. การเป็นทหาร
 5. การอยู่เป็นครอบครัวใหญ่
5. ถ้าหากเราต้องการทราบเกี่ยวกับวิธีการดำเนินชีวิตในสังคมหนึ่ง ๆ ควรสังเกตอะไรเป็นหลัก
 1. ค่านิยมของสังคมนั้น
 2. **วัฒนธรรมของสังคมนั้น**
 3. ความเจริญทางวัตถุ
 4. สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

5. ความเสื่อมโทรมของสังคม
6. การรำกลองยาว เป็นศิลปะการฟ้อนรำของภาคใด
 1. ภาคกลาง
 2. ภาคใต้
 3. ภาคอีสาน
 4. ภาคเหนือ
 5. ภาคตะวันตก
7. ข้อใดเป็นการอนุรักษ์ประเพณีและวัฒนธรรมไทย
 1. การแต่งกาย
 2. การฟ้อนเล็บ
 3. การบริโภคน้ำ
 4. การประกอบอาชีพ
 5. การศึกษา
8. สถาบันใดที่สร้างจิตสำนึกการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยเป็นสถาบันแรกคือสถาบันใด
 1. สถาบันศาสนา
 2. สถาบันการศึกษา
 3. สถาบันครอบครัว
 4. สถาบันเศรษฐกิจ
 5. สถาบันการเมือง
9. การจัดทำสารานุกรมภาษาถิ่น เป็นภูมิปัญญาสาขาใด
 1. ศาสนาและประเพณี
 2. ภาษาและวรรณกรรม
 3. ศิลปกรรม
 4. การจัดการองค์กร
 5. แพทย์แผนไทย
10. ภูมิปัญญาข้อใดที่มีความสำคัญในการสร้างความสมดุลระหว่างคนกับธรรมชาติ
 1. อาหารไทย
 2. รำไทย
 3. มวยไทย
 4. ประเพณี 12 เดือนของไทย
 5. ร้องเพลงไทย
11. ข้าวย่ำเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นใด
 1. ภาคเหนือ
 2. ภาคใต้
 3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

4. ภาคตะวันออก
5. ภาคตะวันตก
12. ข้อใดไม่ใช่ประเภทของภูมิปัญญาไทย
 1. **ภูมิปัญญาาระดับโลก**
 2. ภูมิปัญญาาระดับชาติ
 3. ภูมิปัญญาาระดับท้องถิ่น
 4. ภูมิปัญญาชาวบ้าน
 5. การกอบกู้เอกราชโดยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
13. “ผ้าแพรวา” เป็นภูมิปัญญาของท้องถิ่นใด
 1. ลพบุรี
 2. น่าน
 3. **กาฬสินธุ์**
 4. สุโขทัย
 5. สตูล
14. ข้อใดไม่ได้หมายถึงจิตสาธารณะ
 1. บริจาคโลหิต
 2. รักษาสิ่งแวดล้อม
 3. ประหยัดพลังงาน
 4. **ใช้โทรศัพท์สาธารณะ**
 5. ช่วยคนพิการข้ามถนน
15. ข้อใดไม่ใช่แนวทางการสร้างจิตสาธารณะ
 1. เห็นความสำคัญของสิ่งแวดล้อมเสมอ
 2. **คิดถึงประโยชน์ที่จะเกิดแก่ตนเองเสมอ**
 3. มีจิตใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่นเสมอ
 4. รักษาระเบียบกฎเกณฑ์ของสังคมเสมอ
 5. เห็นผลกระทบที่จะเกิดต่อส่วนรวม
16. หลักธรรมใดคือหลักสู่ความสำเร็จ
 1. **อริยสัจ ๔**
 2. ชั้น ๕
 3. อิทธิบาท ๔
 4. พรหมวิหาร ๔
 5. สังคหวัตถุ ๔
17. ข้อใดคือความสำคัญของวัดและศาสนาที่เป็นศูนย์กลางของสังคม
 1. ด้านสังคม
 2. **ศิลปวัฒนธรรม**

3. เศรษฐกิจ
 4. ด้านธุรกิจ
 5. การเมือง
18. หลักธรรมทางศาสนาสามารถนำมาใช้กับชีวิตประจำวันในเรื่องใด
1. ความอดทนอดกลั้น
 2. แสดงหาสาเหตุแห่งปัญหาและวิธีแก้ปัญหา
 3. ความซื่อสัตย์ต่อกัน
 4. สละให้ปันสิ่งของตนเองแก่คนที่ควรให้
 5. ความอ่อนน้อมถ่อมตน
19. การสรงน้ำพระจะกระทำในวันใด
1. วันลอยกระทง
 2. วันออกพรรษา
 3. วันเข้าพรรษา
 4. วันสงกรานต์
 5. วันจักรี
20. ข้อใดคือการไม่มีจิตสาธารณะต่อตนเอง
1. เข้าชั้นเรียนและส่งงานสม่ำเสมอ
 2. ใช้เวลาว่างเล่นเกมส์เสมอ
 3. ออกกำลังกายสม่ำเสมอ
 4. รู้จักใช้จ่ายประหยัดเก็บออมเสมอ
 5. ทำความสะอาดบ้านเสมอ
21. การแสดงละครประเภทใดที่ใช้ผู้แสดงเป็นผู้หญิงล้วน
1. ละครนอก
 2. ละครใบ
 3. ละครร้อง
 4. ละครรำ
 5. ละครพูด
22. หลักธรรมที่สอนให้มนุษย์ได้รู้ว่าทุกอย่างต้องมีการเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพ
1. เบญจศีล
 2. อริยสัจสี่
 3. พรหมวิหารสี่
 4. อิทธิบาทสี่
 5. ไตรลักษณ์
23. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ที่สำคัญของการบวชในสังคมไทย

1. ตอบแทนพระคุณพ่อ-แม่
 2. ให้พ่อแม่จับชายผ้าเหลืองขึ้นสวรรค์
 3. **ฝึกฝนตนเองให้มีสติปัญญาและคุณธรรม**
 4. สามารถแต่งงานมีครอบครัว
 5. ชำระบาปและสะเดาะเคราะห์ที่มีให้หมดไป
24. วัฒนธรรมประเภทใดที่ไม่ได้บังคับให้ปฏิบัติ
1. กฎหมาย
 2. จารีตประเพณี
 3. กฎศีลธรรมจรรยา
 4. **วิถีประชา**
 5. บรรทัดฐาน
25. สถาบันที่เป็นพื้นฐานทางเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทย คือสถาบันใด
1. ศาสนา
 2. การศึกษา
 3. **ครอบครัว**
 4. การเมืองการปกครอง
 5. นันทนาการ
26. ข้อใดคือลักษณะเอกลักษณ์ของชาติไทยที่แสดงให้เห็นว่า “เลือดข้นกว่าน้ำ”
1. กตัญญูรู้คุณ
 2. กตเวทิตอบแทนคุณ
 3. ความเชื่อถือ
 4. **ความผูกพันทางสายโลหิต**
 5. การยกย่องผู้มีความรู้
27. การปลูกบ้านให้หลังคาเตี้ยลาดชัน ลดการประทะของแรงลม เป็นภูมิปัญญาด้านที่อยู่อาศัยของภาคใด
1. ภาคเหนือ
 2. **ภาคใต้**
 3. ภาคตะวันตก
 4. ภาคตะวันออก
 5. ภาคกลาง
28. รัชกาลใดทรงให้มีการรวบรวม และจารึกตำรายา ตำราการนวดตามศาลารายรูปฤษีตัดตนในบริเวณวัด
1. **รัชกาลที่ 1**
 2. รัชกาลที่ 2
 3. รัชกาลที่ 3
 4. รัชกาลที่ 4
 5. รัชกาลที่ 5

29. ข้อใดมีความสำคัญในการสร้างจิตสาธารณะ
1. การไม่มีโรคเป็นลาภอันประเสริฐ
 2. ที่ได้มีรักที่นั่นมีทุกข์
 3. **ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน**
 4. เพื่อนกินทาง่ายเพื่อนตายหายาก
 5. ใจเป็นนาย กายเป็นบ่าว
30. การถวายผ้าอาบน้ำฝนมักกระทำในวันใด
1. วันวิสาขบูชา
 2. วันมาฆบูชา
 3. วันอาสาฬหบูชา
 4. **วันเข้าพรรษา**
 5. วันออกพรรษา
31. หมูยอเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นใด
1. ภาคเหนือ
 2. ภาคใต้
 3. ภาคกลาง
 4. ภาคตะวันออก
 5. **ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**
32. “ผ้าคูบัว” เป็นภูมิปัญญาของจังหวัดใด
1. **จังหวัดราชบุรี**
 2. จังหวัดเพชรบุรี
 3. จังหวัดกาญจนบุรี
 4. จังหวัดชลบุรี
 5. จังหวัดปราจีนบุรี
33. การห้ามคนไทยกินมาก ห้ามหญิงนุ่งโจงกระเบน อยู่ในสมัยใด
1. จอมพลประภาส จารุเสถียร
 2. จอมพลถนอม กิตติขจร
 3. **จอมพล ป. พิบูลสงคราม**
 4. จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์
 5. จอมพลผิน ชุณหะวัณ
34. ประเพณียี่เป็ง (ลอยโคม) เป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่น ของภาคใด
1. ภาคใต้
 2. ภาคกลาง
 3. ภาคตะวันตก
 4. **ภาคเหนือ**

5. ภาคตะวันออก

35. ข้อใดเป็นภูมิปัญญาของภาคใต้

1. ประเพณีฮีตสิบสอง
2. ประเพณีตานก๋วยสลาก
3. ประเพณีตักบาตรพระร้อย
4. ประเพณีบุญบังไฟ

5. ประเพณีลอยเรือของชาวเล

36. ลักษณะเด่นที่สุดที่แสดงว่า “มนุษย์เป็นสัตว์สังคม” คือข้อใด

1. มนุษย์ปฏิบัติตามค่านิยมของสังคม
2. มนุษย์ทุกคนต้องแสวงหาความอยู่รอดให้กับตนเอง

3. มนุษย์ทุกคนยินดีรับการสรรเสริญจากสังคม

4. มนุษย์มีความต้องการที่จะปฏิบัติตามบรรพบุรุษ
5. มนุษย์ต่อสู้แย่งชิงอาหารเพื่อบำบัดความหิวของตน

37. การปฏิบัติของสมาชิกในสังคมที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตที่ยึดถือมาแต่อดีต และยังคงปฏิบัติอยู่จนกลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตทางสังคม เรียกว่าอะไร

1. บรรทัดฐาน
2. จารีต
3. ค่านิยม

4. วัฒนธรรม

5. กฎหมาย

38. การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ จะใช้ในโอกาสใด

1. กราบคุณพ่อหรือคุณแม่
2. กราบผู้ใหญ่ที่อาวุโสมาก ๆ
3. กราบพระเจ้าอยู่หัว
4. การกราบที่ใช้ในพิธี

5. กราบพระพุทธรูป พระธรรม พระสงฆ์

39. การ **ไม่** ปลุกเรื่อนขวางตะวัน เป็นคติการสร้างเรื่อนอยู่อาศัยของคนไทยที่ได้รับอิทธิพลจากที่ใด

1. ข้อจำกัดของพื้นที่ใช้สอยภายในที่อยู่อาศัย
- 2. คติการสร้างเรื่อนตามแบบชาวอินเดีย**
3. ความชำนาญของไทยในสมัยโบราณ
4. สภาพแวดล้อมทางด้านภูมิศาสตร์
5. ความเชื่อตามชาวตะวันตกที่มาค้าขาย

40. ละครในข้อใดก่อนแสดงต้องมีพิธีไหว้ครู เนื่องจากมีความเก่าแก่มากที่สุด

1. ละครชาตรี

2. ละครพันทาง
 3. ละครเสภา
 4. ละครโน
 5. ละครนอก
41. วรรณคดีใดเป็นวรรณคดีทางศาสนา
1. โลกนิติคำโคลง
 2. **มิลินทปัญหา**
 3. สวัสดิ์รักษาคำกลอน
 4. เพลงยาวถวายโอวาท
 5. ปุจฉา-วิสัชนา
42. เพลงปฏิพากย์ คืออะไร
1. เพลงร้องโต้ตอบของพ่อเพลงแม่เพลง
 2. เพลงร้องว่าและแก้กันระหว่างชายหญิง
 3. เพลงร้องเล่นของชายหญิงเพื่อความสนุกสนานรื่นเริงหลังการเกี่ยวข้าวในนา
 4. **เพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวพาราสิซึ่งร้องโต้ตอบระหว่างชายหญิง**
 5. เพลงที่ใช้ร้องกันในการลงแขกกินแรง
43. อักษรย่อ ทุ.ส.นิ.ม. ได้เครื่องหมายเสมาธรรมจักร สอศ. มาจากหลักธรรมใด
1. **อริยสัจ 4**
 2. อิทธิบาท 4
 3. ขรวาธรรม 4
 4. กัลยาณมิตร 4
 5. กรรมกิเลส 4
44. บุคคลที่ *ไม่ไป* ใช้สิทธิเลือกตั้งและมีได้แจ้งเหตุ จะได้รับผลอย่างไร
1. *ไม่มี* สิทธิยื่นคำร้องคัดค้านการเลือกตั้ง ส.ส. และส.ว.
 2. *ไม่มี* สิทธิยื่นสมัครรับการเลือกตั้งสมาชิกสภาท้องถิ่น และผู้บริหารท้องถิ่น
 3. ได้รับการยกเว้นการถูกปรับหากแจ้งล่วงหน้า
 4. ถูกปรับตามกฎหมาย
 5. **ข้อ 1 และ ข้อ 2**
45. ถ้าคนไทยรับเอาวัฒนธรรมตะวันตกเข้าสู่สังคมไทยมากเกินไป จะเกิดผลกระทบหรือผลเสียต่อสังคมไทยด้านใดมากที่สุด
1. การเมืองการปกครอง
 2. ลักษณะการประกอบอาชีพ
 3. **วัฒนธรรมและประเพณีไทย**
 4. ความสัมพันธ์ในครอบครัว
 5. ความสามัคคีของผู้คนในสังคม
46. ศิลปินแห่งชาติปี 2553 สาขาทัศนศิลป์ ด้านสถาปัตยกรรมไทย คือใคร

1. นายธงชัย รักปทุม
 2. นายสุรชัย จันทิมาธร
 3. นายสมบัติ พลายน้อย
 4. **นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี**
 5. ผศ. พันเอกพิเศษชูชาติ พิทักษ์อากร
47. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสอดคล้องกับหลักธรรมข้อใด
1. อริยสัจ 4
 2. ไตรลักษณ์
 3. สังคหวัตถุ
 4. พรหมวิหาร
 5. **มัชฌิมาปฏิปทา**
48. พระที่นั่งองค์ใดใช้บำเพ็ญพระกุศลพระศพเชื้อพระวงศ์
1. พระที่นั่งพุทธไธสวรรย์
 2. **พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท**
 3. พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท
 4. พระที่นั่งชาลิมงคลอาสน์
 5. พระที่นั่งสรรเพ็ชญ์ปราสาท
49. เพราะเหตุใดพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงได้รับการยกย่องว่า “พระบิดาแห่งวิทยาศาสตร์”
1. ทรงเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์แรกที่จ้างครูฝรั่งเข้ามาสอนวิทยาศาสตร์
 2. ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ไทยพระองค์แรกสำเร็จการศึกษาคณะวิชาวิทยาศาสตร์
 3. **ทรงคำนวณการเกิดสุริยุปราคา ณ ตำบลหว้ากอ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ได้แม่นยำ**
 4. ทรงเป็นนักวิทยาศาสตร์ของไทย
 5. ทรงสนพระทัยการทดลองวิทยาศาสตร์มาตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์
50. เพราะเหตุใดชาวเหนือจึงนิยมปลูกเรือนกาแลเป็นที่อยู่อาศัย
1. มีหลังคาหน้าจั่วสูงทำให้อากาศปลอดโปร่ง
 2. มีหลังคาทรงสูงช่วยระบายน้ำฝนได้รวดเร็ว
 3. มีชายคายื่นลงไปคลุมบันไดเพื่อกันแสงแดด
 4. **ป้องกันแร้งหรือกาซึ่งถือว่าอัปมงคลมาเกาะ**
 5. ห้องนอนโล่งโปร่ง หลังคาสูง อากาศถ่ายเทสะดวก
51. เพราะอะไรพระพุทธรูปสมัยสุโขทัยจึงได้รับการยกย่องว่ามีลักษณะที่งดงาม
1. **บ้านเมืองสงบร่มเย็นเป็นสุข ช่างปั้นมีอารมณ์สุนทรีย์**
 2. สมัยพ่อขุนรามคำแหงมีประเทศราชมาสาวมิภักดิ์มาก
 3. พระยาลีไท่กวาดต้อนช่างหล่อพระพุทธรูปที่มีฝีมือมาจากพม่า
 4. ช่างปั้นมีความรัก ศรัทธา และได้ค่าตอบแทนสูง
 5. ช่างปั้นได้รับการฝึกฝนอบรมเป็นช่างหลวงประจำพระราชสำนัก
52. จากบทประพันธ์ที่ว่านี้ “ **สุวรรณหงส์ทรงภู่ห้อย**
งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์

เพียงหงส์ทรงพรหมินทร์
ลีนลาคเลื่อนเดือนตาชม” อยู่ในเรื่องใด

1. กากพณ์แห่เรือ
 2. บทพากย์รามเกียรติ์
 3. กากพณ์ท้อโคลงประพาสธารทองแดง
 4. นิราศภูเขาทอง
 5. ลิลิตตะเลงพ่าย
53. โสมไทยมีสรรพคุณช่วยบำรุงกำลัง ขับลมท้องเฟ้อ คือพืชชนิดใด
1. ช่า
 2. ชิง
3. กระชาย
 4. หัวหอม
 5. กระเทียม
54. ประเพณีผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย จัดขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์หลัก คืออะไร
1. ความสนุกสนาน
 2. ต้อนรับคนต่างแดน
3. อัญเชิญพระเวสสันดรเข้าเมือง
 4. ส่งเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยว
 5. รวบรวมประชาชนไปฟังการเทศมหาชาติ 13 กัณฑ์
55. เพราะเหตุใดสมาพันธ์นักประดิษฐ์นานาชาติจึงกำหนดให้วันที่ 2 กุมภาพันธ์ ของทุกปี เป็นวันนักประดิษฐ์โลก
1. ตรงกับวันที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจตุลธิเบศร์กษัตริย์กษัตริย์พัฒนา
 2. เพื่อเทิดพระเกียรติที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงงานหนักที่สุด
 3. เพื่อยกย่องพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เป็นพระมหากษัตริย์ที่มีพระชนมายุมากที่สุด
 4. เพื่อสดุดีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่มีพระวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล
 5. เพื่อยกย่องพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงเป็นพระมหากษัตริย์นักพัฒนา
56. อะไรเป็นสาเหตุของการเกิดวัฒนธรรม
1. การเกิดสังคม
 2. ภาษาเขียนทางสังคม
 3. ความต้องการทางกายภาพ
 4. ความต้องการทางชีวภาพ
 5. ความต้องการทางสังคม
57. คำกล่าวที่ว่า “รู้จัก รู้ใช้ รู้พูด” ตรงกับข้อใดมากที่สุด
1. สังคม
 2. วัฒนธรรม
 3. ประเพณี
 4. ค่านิยม
 5. คุณธรรม
58. วิไลวรรณ เป็นคนที่มีกีฬามารยาทเรียบร้อยได้รับคำยกย่องชมเชยจากเพื่อนและครูในวิทยาลัย พฤติกรรมของเธอตรงกับข้อใดมากที่สุด

1. จารีต
 2. ประเพณี
 3. **สทธรรม**
 4. นิติธรรม
 5. วิธีประชา
59. “ธงชาติและเพลงชาติไทยเป็นสัญลักษณ์ของความเป็นไทยเราจงร่วมใจกันยืนตรงเคารพธงชาติด้วยความภาคภูมิใจในเอกราช และความเสียสละของบรรพบุรุษไทย” จากข้อความดังกล่าวธงชาติไทยเป็นเอกลักษณ์ของสังคมด้านใด
1. ความเป็นชาตินิยม
 2. ความเป็นคนไทย
 3. ความเป็นสังคมไทย
 4. **ความเป็นชาติไทย**
 5. ความเป็นแบบแผนอันดีงามของไทย
60. สถาบันครอบครัวมีหน้าที่ถ่ายทอดวัฒนธรรม อบรมสั่งสอนสมาชิกในสังคมเพื่อให้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข ตรงกับข้อใดมากที่สุด
1. เอกลักษณ์ของสังคมไทย
 2. การถ่ายทอดทางวัฒนธรรม
 3. ค่านิยมของสังคมชนบท
 4. การปฏิบัติที่สืบกันมา
 5. **กระบวนการขัดเกลาทางสังคม**
61. ข้อใด *ไม่ใช่* จิตสาธารณะ
1. ศศิธรใช้น้ำประปาและไฟฟ้าอย่างประหยัด
 2. **สมภพมีน้ำใจให้เพื่อนขอยืมเงิน**
 3. ดวงกมลชวนเพื่อนไปปลูกต้นไม้กับชมรมอนุรักษ์ธรรมชาติ
 4. มงคลเขียนป้ายคำขวัญรณรงค์ไม่สูบบุหรี่ในวิทยาลัย
 5. สุรินทร์และเพื่อน ๆ ช่วยกันทำความสะอาดห้องเรียน
62. สื่อชนิดใดมีผลกระทบต่อเด็กไทยในปัจจุบันมากที่สุด
1. ภาพยนตร์
 2. หนังสือพิมพ์
 3. **อินเทอร์เน็ต**
 4. เกมออนไลน์
 5. วิทยุกระจายเสียง
63. ข้อใดไม่สอดคล้องกับเศรษฐกิจพอเพียง
1. นกน้อยทำรังแต่พอตัว
 2. รู้ไว้ดีกว่าใส่ป่าแบกหาม
 3. รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี
 4. **ตำข้าวสารกรอกหม้อ**
 5. กันไว้ดีกว่าแก้
64. นิทานอีสปเป็นภูมิปัญญาไทยด้านใด

1. ศิลปกรรม
2. ศิลปประดิษฐ์
3. ศิลปประยุกต์
4. จิตรกรรม
5. **วรรณกรรม**

65. ข้อใดคือปัญหาพื้นฐานของสถาบันสังคม
1. ปัญหาการเมือง
 2. **ปัญหาเศรษฐกิจ**
 3. ปัญหาแตกความสามัคคี
 4. ปัญหาเกี่ยวกับค่านิยม
 5. ปัญหาทางวัฒนธรรม
66. การแสดงออกของคนไทยข้อใด กลายเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่คนต่างชาติรู้จักมากที่สุด
1. การทอดผ้าป่า
 2. การใช้ภาษาไทย
 3. การทำบุญตักบาตร
 4. การเล่นดนตรีไทย
 5. **มารยาทในการไหว้**
67. ข้อใดเป็นการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของคนไทยในปัจจุบัน
1. นิยกรักการอ่าน
 2. นิยกรินอาหารอีสาน
 3. ใช้สมุนไพรประกอบอาหาร
 4. **ใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน**
 5. พึ่งพาอาศัยผู้อื่น
68. การปฏิบัติอย่างไร เป็นการช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นมิให้สูญสลาย
1. พูดภาษาถิ่นให้ชัดเจน
 2. แต่งกายด้วยผ้าทอพื้นเมือง
 3. **ศึกษา ทำความเข้าใจ และเผยแพร่**
 4. ไม่ร่วมงานประเพณีท้องถิ่น
 5. สกัดกั้นการไหลบ่าของวัฒนธรรมอื่น
69. ภาคเหนือมีศิลปะการแสดงในข้อใด
1. รำเซิ้ง
 2. โปงลาง
 3. รำโทน
 4. **ตีกลองสะบัดชัย**
 5. ลิเกฮูลู

70. อาหารพื้นเมืองของภาคกลางคือข้อใด

1. แกงฮังเล ข้าวซอย
2. น้ำพริกอ่อน น้ำพริกหนุ่ม
3. ส้มตำ ลาบก้อย
4. แกงเหลือง แกงไตปลา
5. น้ำพริกปลาทุ ต้มยำ